

Programme de LEDA 2025-2026

Date de mise à jour : Mars 2026

Modules de cours	Compétences à valider	Intervenant	Evaluation	1A	2A	3A
				1ère année INITIATION	2ème année PERFECTIONNEMENT	3ème année PROFESSIONNALISATION
ATELIERS ET TECHNIQUES						
Atelier préliminaire > Les outils de l'acteur	- Maîtriser les outils de l'acteur - Avoir une expérience d'acteur	Arnaud Lambert	En fin d'année : Acquisition de soutilis de l'acteur + interprétation face au public	74	64	64
Atelier préliminaire > Interprétation	- Maîtriser l'interprétation	Valérie Lemaire		50	40	40
Technique de jeu > Dramaturgie & Phrasé	- Maîtriser la dramaturgie - Maîtriser les techniques de phrasé	Arnaud Lambert	En continue + en fin d'année : Création d'une scène avec combat scénique	46	10	
Technique de jeu > Le corps	- Maîtriser les différentes techniques de jeu gestuelles et émotionnelles - Maîtrise du corps et du rapport à l'espace	Arnaud Lambert		100	32	32
Technique de jeu > L'acteur face à la caméra	- Maîtriser les différentes techniques de jeu de l'acteur face caméra	Charlotte Muller Valérie Lemaire	Réalisation d'un faux casting Réalisation d'un court-métrage		20	
Technique de jeu Lecoq	- Maîtriser les différentes techniques abordées (du masque neutre à la création de personnage)	Dider Pons	Outils abordés durant chaque séance	60		
Technique de jeu Lecoq > Le choeur	- Maîtriser le jeu du choeur de la technique Lecoq	Arnaud Lambert	Création d'une chorale antique accompagnant un choeur de voyageur		35	35
Technique de jeu masqué > Le demi Masque (commedia dell'arte)	- Maîtriser le jeu du demi-masque - Réaliser une création d'après une oeuvre de répertoire - Maîtriser les techniques de phrasé	Arnaud Lambert	Interprétation face à un public			70
Techniques vocales	- Savoir mettre en oeuvre différentes techniques vocales	Nina-Lou Sauquere	Présentation d'une chanson en fin de module	20	20	20
Régie technique (plateau, son & lumière)	- Savoir mettre en place et réaliser des conduites de son et lumière sur un jeu d'orgue - Connaître le vocabulaire technique de la régie (sécurité, terminologie, typologie de matériel)	Arnaud Lambert	Réaliser la régie Son & Lumière des évaluations de sélections de 2ème année			24
Atelier de création théâtrale dirigée	- Créer une pièce de théâtre - Maîtriser les techniques de jeu - Maîtriser les techniques d'improvisation - Avoir une expérience d'acteur	Olivier Jeannelle Valérie Lemaire	Interprétation face à un public en fin d'année	50	160	
Atelier de création théâtrale semi-dirigée	- Créer une pièce de théâtre - Maîtriser les techniques d'improvisation - Avoir une expérience d'acteur	Valérie Lemaire				160
Travail en autonomie	- Maîtrise des techniques de répétition en autonomie, seul ou en groupe	Seul ou en groupe		60	59	14

WORKSHOPS & MASTER CLASS (Non évalués)						
Atelier théâtre & cinéma	- Interpréter une scène de théâtre ou de cinéma au plateau ou face caméra	Valérie Lemaire	Non évalué	60	40	40
Technique de jeu	- Maîtriser les techniques de jeu de la tragédie	Olivier Jeannelle	Non évalué		25	
La Tragédie	- Apprendre la technique de fabrication de masque	Valérie Lemaire				
Fabrication et jeu masque	- Maîtriser les techniques de jeu du masque	Arnaud Lambert	Non évalué	60		
	- Apprendre la technique de fabrication du demi-masque					
Fabrication et jeu du demi-masque (commedia dell'arte)	- Maîtriser les techniques de jeu de la commedia dell'arte (personnage et archétype)	Arnaud Lambert	Non évalué			
	- Savoir improviser				45	45
Technique Lecoq / Dallaire > Le jeu clownesque	- Savoir écrire une saynète	Dider Pons	Non évalué		18	18
	- Maîtriser les techniques de jeu Lecoq et Dallaire					
Préparation aux concours des écoles supérieures d'art dramatique	- Savoir passer un casting	Olivier Jeannelle	Non évalué			
	- Savoir analyser par l'action des enjeux dramatiques					
Histoire du théâtre et du cinéma	- Savoir construire une scène	Valérie Lemaire	Non évalué		12	18
	- Savoir réaliser une dramaturgie avec des matériaux imposés					
	- Connaître l'histoire du théâtre	Projection	Non évalué	20	20	20
	- Connaître l'histoire du cinéma					
Nombre d'heures / an				600	600	600
OPTIONS (FacultatIVES)						
Cabaret Danse / Technique chorégraphique	- Maîtriser les techniques vocales et chorégraphiques de cabaret et de la comédie musicale	Nina-Lou Sauquere	Non évalué	option	option	option
		Pascale Volke	Non évalué	option	option	option
Danse de salon		Thierry Bancal	Non évalué	option	option	option